



---

---

## “The Society of Publishers in Asia 2016 Awards for Editorial Excellence”

亚洲出版业协会  
「2016 年度卓越新闻奖」

---

---

### 常见问题与解答

#### 一般问题：

##### **Q1 网络出版刊物能否参选所有奖项？**

可以。亚洲出版业协会认为，在网络媒体发表的新闻作品，包括突发性新闻、专题特写、评论、新闻摄影及专题摄影，与传统印刷刊物享有同等参选资格。唯“最佳杂志设计”奖是专为报纸和杂志等印刷媒体所设，网络出版刊物可以参选除此之外所有奖项。

##### **Q2 有没有专门为网络出版物而设的奖项？**

有。“卓越网络新闻”奖就是为表彰运用数字科技描述观点、事件、趋势、人物，或阐述重大议题的网络原创作品而设。

##### **Q3 能否给申请者提供一些建议？**

请精选参评作品。虽然以「系列」形式所发表的报导也曾获奖，但单篇文章或照片作品的获奖机会是同等的。递交作品数量越多并不意味着得奖机会越大，事实上可能还有反效果，因为一篇水平欠佳的稿件会拉低整体作品得分。因此作品若为「系列形式」，主题是否清晰且一致对评选结果至关重要。

网上提名信的内容必须有说服力。请用提名信来阐述报导背后的故事、议题的重要性以及文章的影响等等。评审虽然身为业内人士或资深记者，但他们来自世界各地，要对几个月前报导的新闻作出专业评审，仍需要对新闻事件的背景及发展有所了解。故此，提名信要清楚表达参选报导的重要性、影响力和采编的困难。

作品的递交方式也很重要。为方便评审工作，每篇稿件请使用单独 PDF 文档或 URL 链接递交。

##### **Q4 非亚洲出版业协会的会员是否可以报名？**

可以。亚洲出版业协会“卓越新闻奖”旨在提升亚太地区的新闻报导水平，因此该地区所有媒体机构，无论是否为本协会会员，均可参与评选。报导的质量是评选的标准。

### Q5入围决赛的作品名单何时公布？

入围决赛的作品名单将在 2016 年 5 月公布，最终得名单将于 6 月 15 日举行的颁奖晚宴揭晓并颁发奖状。完整得 奖 名单将于颁奖晚宴翌日 (6 月 15 日) 于卓越新闻奖 网页 [www.sopawards.com](http://www.sopawards.com) 上公布。

## 递交提名：

### Q1 有哪些递交提名的方式？

所有的参评作品均须在网上提交，恕不接受打印稿。

### Q2 除了 PDF 文件外还有哪些电子版的递交方式？

只接受 PDF 文件。因为其他格式的文件在不同系统的计算机上，打开方式也会不同。但“卓越数据图像”、“卓越网络新闻”及“年度记者”奖的参评作品可以通过 PDF 或 URL 链接 的方式递交。

### Q3 如何递交系列形式的参评作品？

不同的稿件要以独立的 PDF 档案递交。为使评审能按照报导发表时的原貌评审，每篇报导要以发表时的样式为准，而非信息库中重新打印出来的文稿或摄影图片原件。“卓越杂志设计”的参评作品必须包括整本刊物内容，但广告页可略去。

另外，若参评作品之公正性、准确度曾受到质疑，递交申请时必须写明该质疑之内容以及出 版物对此质疑所作之回应，如更正、声明等。

### Q4 每项提名应递交哪些材料？

每项提名必须交齐以下材料：

- PDF 格式的参选作品（“卓越数据图像”、“卓越网络新闻”及“年度记者”奖 的参选作品亦可通过 URL 链接的方式递交）
- 完整的网上报名表
- 完整的网上提名信

### Q5 提名信应包含哪些内容？

提名信中必须说明参选报导的入围依据、出版刊物的采编目标，以及该报导如何实现这些 目标，同时亦可提供相关背景资料以帮助评审更全面地了解该报导。

系列式的文稿或照片必须反映同一主题，并在提名信中说明。另外，该作品能否有效地实现 提名信所述之采编目的，也将成为评审依据。“年度记者”的参评作品则**无需** 满足“反映 同一主题”的要求。

所有提名信必须符合字数限制。

### Q6 能否用中文填写申请表和提名信？

参加 C 组评选的出版物必须用中文填写提名信，用中文和英文填写报名表。请注意颁奖时 将使用英文介绍作品。

### Q7 如何划分不同组别（A组、B组、C组）的出版物？

出版物分为三组：A组、B组、C组

**A组**—在三个或三个以上国家大量发行的英文报纸，发行量超过5万份的英文杂志，以及平均每月有超过500万独立访客的英文网站

**B组**—主要在一个或两个国家发行的英文报纸，发行量低于5万份的英文杂志，以及平均每月少于500万独立访客的英文网站

**C组**—中文出版物，包括中文网站及通讯社 备注：附属于印刷媒体或由印刷媒体发行的网络出版物，所属组别与该印刷媒体一致。独立运作的网络出版物属于B组或C组。

### Q8 出版物若使用中文、英文以外的语言，可否参选？

很抱歉，受条件限制，奖项暂未能接受其他语言的出版物参加。希望将来有机会将奖项拓展到其他语言的出版物。

### Q9 属于B组（A组）的出版物能否参加A组（B组）的评选，反之是否亦然？

不可以。

### Q10 我们总共可以递交多少份作品？

每家出版物针对每个奖项类别最多可以递交**两份**参选作品，但“年度记者”和“卓越杂志设计奖”只接受一个提名。

譬如，出版物可以分别为“卓越突发性新闻”、“卓越专题特写”及“卓越商业报导”奖，各递交两份参评作品。

### Q11 每份参评作品最多可以递交多少篇文章或摄影照片？

不同的奖项对参评作品所含稿件数量的限制不同：

- l “卓越调查报导新闻”、“卓越突发性新闻”、“卓越经济报导”、“卓越人权报导”、“女性议题新闻奖”、“卓越环境报导”、“卓越评论”、“卓越生活时尚报导”、“卓越解释性报导”、“独家新闻奖”及“年度记者”：每份参选报导最多可有**五篇**稿件，但文字稿件必须占半数以上，也就是说，若参选作品为三篇稿件，至少两篇必须是文字；若为四篇稿件，至少三篇必须是文字；若为**五篇**稿件，至少三篇必须是文字。这是要在新闻多媒体化的潮流下，仍然强调文字新闻的价值。
- l “卓越新闻摄影”、“卓越特写摄影”、“卓越漫画”、“卓越数据图像”及“卓越网络新闻”：每份参选作品最多可含**五篇**稿件。包含交互式图表的多媒体作品属于“卓越网络新闻”范畴。
- l “卓越杂志设计”：每份参选作品仅接受**一期**刊物。
- l “卓越专题特写”：每份参选作品仅接受**一篇**文稿。

### Q12 附带报道（sidebar）是否会被算进五篇稿件提名限额之内？

是，附带报道（sidebar）会被算进去。

### **Q13 我们太忙了，能否申请延期递交？**

截止日期过后将不接受任何申请。

### **Q14 网络出版物或独立网络媒体（如博客）递交提名是否要遵守其他规定？**

网络出版物可以是独立运作的网站，亦可为印刷媒体或广播节目的网络版。

网络出版物或独立运作的商业网站必须从网上将作品截图，并以 PDF 文档的形式递交。参选“卓越数据图像”、“卓越网络新闻”及“年度记者”的作品，也可以选择以 URL 链接 的形式递交。作品必须在 2015 年首度发表，可为单篇或系列报导。需要输入用户名和密码 的网站必须提供有关数据，同时提名机构必须保证 URL 链接在 2 月至 5 月的评审期内持续有效。

### **Q15 我们的杂志是新成立的，只发行了两期，是否可以参加评选？**

我们的参评规则中有一条对出版物发行频率的规定：杂志一年至少发行四期。出版物只有在 2015 年度出版发行四次以上才有参评资格。

### **Q16 我们能否递交在其他刊物上也发表过的摄影图片？**

不可。参评作品必须在申请表中指定的出版物上首先发表。

## **评审过程**

### **Q1 评审是如何进行的？**

每个奖项的评审团均由三位来自世界各地的资深记者或前记者组成。评判将负责审核参选报导的质量，并通过讨论决定奖项得主。评审对结果若有争议或难以定论，可以向评审团长求助。

评审团长是与参赛者少有接触的新闻从业员或前记者。这样可以避免与参选机构产生利益冲突，从而失去裁决的公正性。

### **Q2 是否所有的奖项都有得主？**

若无足够数量的参选作品达到评审标准，或评审团认为所有参选作品的质量均无法达到奖项设置的标准，该奖项可能从缺。

## **参选标准**

### **Q1 在亚太地区以外完成的作品是否可以参选？若作品由一位亚太地区记者和一位区外记者共同完成又如何？**

参选作品应突出亚太角度，主要的编采工作亦必须在亚太地区内完成。因此主要在亚太以外地区完成的作品，即使有明显亚太角度也不具备参赛资格。若报导由一位区内记者和一位区外记者共同完成，只要大部分的编采工作在亚太地区完成即可参赛。

### **Q2 翻译作品能否参选？**

不能。参选作品必须使用发表时的语言。

**Q3 在阿富汗或伊拉克完成的作品能否参选？**

为了更好地体现奖项设立的宗旨，这里所指的“亚太地区”包括阿富汗及中亚共和国，以及印度次大陆、北亚、东亚、东南亚、澳洲、新西兰以及太平洋群岛。

伊拉克、伊朗及中东地区不在该范围内，因此在这些地区完成的作品不具备参选资格。

**Q4 提名参选“卓越评论”奖的作品是否必须由出版物的员工撰写，可否为外部供稿？**

作者必须是定期撰稿人，但不一定要是出版物的员工。

**Q5 评论类文章除了“卓越评论”奖外，能否参选其他奖项？**

发表在社论专栏而非新闻版面的作品亦可参选报导类奖项，但评审仍然会按照新闻报导与写作的标准来评定。

**Q6 哪些照片可以参选“卓越新闻摄影”奖？**

参选作品必须与新闻事件有直接关系。

**Q7 哪些文章可以参选“卓越突发性新闻”奖？**

作为突发性新闻报导的一部分，此类文章必须在很短的截稿期限内完成高质量的报导。因此除非专题特写属于实时新闻报导的一部分，否则不能参加“卓越突发性新闻”奖的评选。

**Q8 哪类文章可以参选“最佳独家新闻”奖？**

对有重大新闻价值的问题进行独家报导的文章可以参选。

**Q9 作品能否同时包括在网络上和印刷媒体上发表的文章及摄影图片？**

可以，但“卓越网络新闻”奖仅接受网上发表的作品；“卓越杂志设计”奖仅接受印刷媒体上的报导。每件参选作品所包文章数目不应超过规定限额。需要特别注意，除“年度记者”以外，其他奖项的参选作品若为系列式报导或图片，主题必须一致。

**Q10 “年度记者”将产生一位奖项得主，还是从 A、B、C 三组出版物递交的名单中各选出一名得主？**

只会产生一位奖项得主。奖项设置的初衷是按出版物组别各产生一名“年度记者”奖得主。但为保证奖项质量，只有充分达到评审标准的才可获得该奖。

**Q11 我们可以提名三位记者参加“年度记者”的评选吗？**

不可。每家出版机构仅可提名一位记者。

**Q12 为什么需要编辑的联系方式？**

有时遇到的情况是，隶属于某个出版机构的传媒工作者，或是自由撰稿人，在未告知编辑的情况下自行提名参加奖项评选。而按照亚洲出版业协会卓越新闻奖的规定，参赛作品必须要代表一个出版或传媒机构，而非以个人名义参加评选。因而自 2015 年开始，所有参赛者必须提供编辑的姓名、电邮地址以及电话号码，以确保相关编辑已知道该作品的参赛事宜。

“常见问题与解答”中文版内容若与英文版有出入，以英文版为准。